

Naiskoor CARMINA on sündinud 1989. a südatalvel Tallinnas.

2022/2023. hooaeg on koorile 34. tegevusaasta.

MTÜ Naiskoor Carmina on Eesti Kooriühingusse kuuluva Eesti Naislaulu Seltsi liige. Alates koori loomisest on Carmina osalenud kõigil Eesti üldlaulupidudel. Traditsioonilistest Eesti naiskooride võistluldmistest on Carmina osa võtnud A-kategoorias ja mahtunud kõigil neil Eesti-sisestel võistlustel naiskooride esikuukusse. Kontserte korraldab Carmina Eesti eri paikades – maakondades ja linnades –, kuid põhiliselt Tallinna kirikus ja kontserdisaalides. Mereäärsest Püha Jaakobi kirikust Viimsis on kujunenud Carminale omane kontserdi- ja salvestuspaik. Lisaks rahvusvaheliste konkurssidega seotud rännakutele paljudes Euroopa riikides on Carmina korraldanud Eestist väljaspool ka kontserdireise – nii on koor laulnud ja reisinud Lätis, Soomes, Rootsis, Ahvenamaal, Venemaal, Gruusias.

Margit Võsa on naiskoor Carmina asutaja ja peadirigent. Ta on saavutanud kooriga auhindu paljudel rahvusvahelistel koorikonkurssidel ning välja andnud kolm CD-plaati.

Margit Võsa on õppinud koorijuhtimist Tallinna Muusikakeskkoolis Harry Ilja juures ning Tallinna Riiklikus Konservatooriumis (praegune Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) professor Arvo Ratasessa klassis. 1991. aastal lõpetas ta Peterburi Konservatooriumi assistentuur-stažööri professor Aleksandr Krõlovi juhendamisel ning 1995. aastal Eesti Muusikaakadeemia magistrantuuri.

Ta on olnud ka Tallinna Kammerkoori dirigent (1996–2002) ning juhatanud TTÜ Akadeemilist Naiskoori, TPedI (praegune TLÜ) Kultuuri-teaduskonna naiskoori ja segakoori Sõprus. On töötanud õpetajana Keila Lastemuusikakoolis ning kooridirigeerimise õppejõuna Tallinna Pedagoogilises Instituudis (praegune Tallinna Ülikool). Alates 1998. aastast töötab Margit Võsa Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Margit on juhatanud naiskoore üle-eestilistel laulupäevadel, korraldanud mitmeid suurprojekte naiskooridele ning koostanud CD-plaate. Alates 2014. a on ta Eesti Naislaulu Seltsi esinaine ning Eesti Kooriühingu Muusikanõukogu liige.

2018. a pälvis Margit Võsa Valgetähe V klassi teenetemärgi oma tegevuse eest koorijuhi ja naiskoorilaulukultuuri edendajana. 2020. a jaanuaris valiti Margit Võsa tegevuse eest Eesti Naislaulu Seltsi esinainena Eesti Kooriühingu aastapreemiade jagamisel aasta korraldajaks 2019.

2021. aastal omistati Margit Võsale Arvo Ratasessa mälestusauhind.

Solist **Carol Männamets** (1992) alustas oma muusikaõpinguid klaveri erialal Saue muusikakoolis, mille lõpetas 2009. aastal. 2012 hakkas ta õppima klassikalist laulu H. Elleri nimelises Tartu muusikakoolis ning aastal 2017 lõpetas G. Otsa nimelise muusikakooli klassikalise laulu erialal kiitusega. Samal kevadel saavutas ta III koha noorte keskastme lauljate konkursil. Aastast 2017 õpib Carol Männamets Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, kus omandas bakalaureusekraadi 2021. aasta kevadel ning praegu jätkab samas koolis magistriõpinguid. Carol on end täiendanud meistrkursustel nii Eestis kui ka välismaal. Ta on laulnud sopranisoolosid mitmete kooride ja orkestrite juures ja esinenud nii Eestis kui välismaal. 2022. aasta sügisel tegi ta oma solistidebüüdi Rahvusoperis Estonia Cupido rolliga Offenbachi operetis „Orpheus põrgus“. Alates 2022. aasta detsembrist laulab ta Rahvusoper Estonia ooperikooris, astudes etendustes üles ka ooperi- ja operetisolistina.

Organist **Hille Poroson** on lõpetanud Eesti Muusikaakadeemia 1993. a klaveri erialal prof Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa klassis ning 1995. a EELK kirikumuusikakooli, kus tema õpetaja oli Rolf Uusväli. Ta on täiendanud ennast mitmetel meistrkursustel nii Soomes, Saksamaal, Prantsusmaal kui ka Hispaanias. Aastatel 1999–2001 õppis Hille Poroson Saksamaal Lübecki Muusikakõrgkoolis prof Eberhard Laueri oreliklassis, ning seejärel aasta Läti Muusikaakadeemias.

Hille Poroson on teinud koostööd mitmete kammeransamblite, kooride (sh Eesti Rahvusmeeskoor) ja solistidega ning töötanud kirikumuusikuna eri kogudustes. Käesoleval ajal tegutseb Hille Poroson Rapla Maarja-Magdaleena koguduse ja Viimsi Püha Jaakobi kiriku organistina.

2017. aastal omistati Hille Porosonile aasta kirikumuusiku aunimetus.

Naiskoor Carmina salvestused: Eesti Raadiole ja ETV-le,
CD-d „Naiskoor Carmina“ (2005), „Naiskoor Carmina.
Lähedalt ja kaugel“ (2011) ja „Armastusega Carmina“ (2019)

Naiskoori Carmina hääleseadja on Irene Kabonen, aastaid on teinud kooriga tööd ka Ludmilla Dombrovskaja-Keis. Koori president: Riina Quak riinaq@gmail.com
Carmina koduleht: naiskoorcarmina.ee

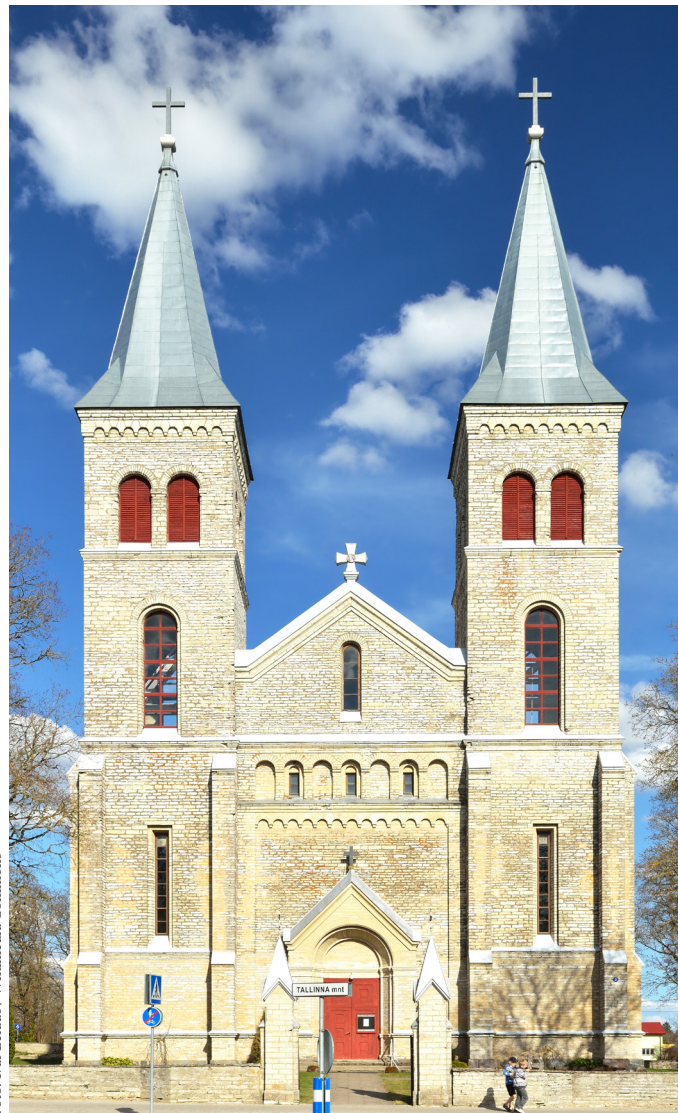


Foto: Ivar Leidus / Wikimedia Commons

RAPLA ORELISUVI

Naiskoor CARMINA kontsert
Rapla Maarja-Magdaleena kirikus
14. juunil 2023 kell 20.00

Orelil Hille Poroson
Solist Carol Männamets (sopran)
Dirigent Margit Võsa

K A V A S:

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Reekviem d-moll, op. 48

(seade naiskoorile
Malcolm Bruno,
seade oreleile
Ingo Bredenbach)

I Kyrie. Introitus
II Offertorio
III Sanctus
IV Pie Jesu
V Libera me
VI Agnus Dei
VII In Paradisum

Mari Amor
(1973)

Dona nobis pacem
/ Anna meile rahu

Solist **Carol Männamets** (sopran)

Orelil **Hille Poroson**

Dirigent **Margit Võsa**

KYRIE. INTROITUS

Requiem aeternam dona eis, Domine
et lux perpetua luceat eis.
Te decet hymnus, Deus, in Sion
et tibi reddetur votum
in Jerusalem.
Exaudi orationem meam,
ad te omnis caro veniet.
Kyrie eleison, Christe eleison,
Kyrie eleison.

Igavene rahu anna neile, Issand,
ja igavene valgus paistku neile.
Sulle, Jumal, kõlab kiituslaul Siionis
ja sulle tuuakse ohvriande
Jeruusalemmas.
Võtke kuulda mu palve,
iga olend püüdleb Sinu poole.
Issand, halasta. Kristus, halasta.
Issand, halasta.

OFFERTORIO

O Domine, Jesu Christe, Rex Gloriam,
libera animas defunctorum
de poenis inferni et de profundo lacu.
O Domine, Jesu Christe, Rex Gloriam
libera animas defunctorum
de ore leonis
ne absorbeat eus tartarus ne
cadant in obscurum.
Hostias et preces tibi Domine,
laudis offerimus
tu suscipe pro animabus illis
quarum hodie memoriam facimus
Fac eas, Domine, de morte
transire ad vitam
Quam olim Abrahae promisisti
et semini eus.

Issand Jeesus Kristus, au Kuningas,
vabasta hinged põrgupiinadest
ja põhjatust sügavikust.
Issand Jeesus Kristus, au Kuningas,
vabasta hinged põrgupiinadest
lõvi lõugade vahelt,
et põrgu neid ei neelaks,
et nad ei langeks pimedusse.
Ohvleid ja palveid
toome kiites Sulle, Issand:
võta nad vastu nende hingede eest,
keda me täna mälestame;
Issand, anna, et nad läbi surma
jõuaksid ellu.
Mida kord töötasid Aabrahamile
ja tema soole.

SANCTUS

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus
Deus Sabaoth
Pleni sunt coeli et terra gloria tua
hosanna in excelsis.

Püha, püha, püha on Issand,
taevavägede Jumal.
Taevas ja maa on täis Sinu kirkust,
Hosianna kõrges.

PIE JESU

Pie Jesu, Domine,
dona eis requiem,
Dona eis requiem
sempiternam requiem.

Helde Jeesus, Issand,
anna neile rahu.
Anna neile rahu,
igavene rahu.

AGNUS DEI

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi
dona eis requiem.
Lux aeterna luceat eis, Domine
Cum sanctis tuis in aeternum,
quia pius es.
Requiem aeternam dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis.

Jumala Tall, kes Sa maailma patud
ära kannad, anna meile rahu.
Igavene valgus paistku neile,
Issand, koos Sinu pühakutega igavesti,
sest Sina oled halastaja.
Igavene rahu anna neile, Issand,
ja igavene valgus paistku neile.

LIBERA ME

Libera me, Domine,
de morte aeterna
in die illa tremenda
quando coeli movendi sunt et terra
dum veneris judicare saeculum
per ignem
Tremens factus sum ego et timeo
dum discussio venerit atque
ventura ira
Dies illa, dies irae,
calamitatis et miseriae
dies illa, dies magna et amara valde.
Requiem aeternam ...

Päästa mind, Issand,
igavesest surmast
tol õuduse päeval,
mil taevas ja maa kõiguvad,
mil Sa tuled maailmale
tulega kohut mõistma.
Värisema olen hakanud ja kardan,
sest aruandmine läheneb
ja tulevane viha.
See päev – viha,
õnnetuse ja viletsuse päev,
see päev, päev nii suur ja kibe.
Igavene rahu ...

IN PARADISUM

In Paradisum deducant Angeli
in tuo adventu suscipiant te Martyres
et perducant te in civitatem sanctam
Jerusalem
Chorus Angelorum te suscipiat
et cum Lazaro quondam paupere
aeternam habeas requiem.

Paradiisi viigu sind inglid,
sinu saabudes võtku sind vastu
märtrid ja juhatagu sind pärale
pühasse linna Jeruusalemma.
Inglite koor võtku sind vastu
ja ühes vaese Laatsarusega
Olgu sul igavene rahu.